

Portfólio

Thais Wroblewski

Artista Visual e Produtora Cultural

Sumário

01. Sobre

02. Atuação Profissional

03. Pesquisas Acadêmicas

04. Produções Artísticas

Fotografia

Lugares Vazios

Cerâmica

Memórias Enraizadas

05. Contato

Sobre

Thais Wroblewski (Curitiba-PR, 2001), é bacharela em Artes Visuais pela Universidade Federal do Paraná (UFPR, 2024). Atualmente, é mestranda em História pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal do Paraná (PPGHIS-UFPR) e trabalha como Produtora Cultural.

Suas proposições artísticas exploram conceitos relacionados a natureza em diferentes suportes técnicos, trabalhando com questões que dizem respeito a distância, presença e ausência.



Atuação Profissional

Marcada por uma atuação interdisciplinar, a experiência profissional abrange práticas artísticas e culturais com ênfase na produção, curadoria e educação em contextos museológicos.

Entre 2022 e 2023, no Setor Educativo do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), desempenhou funções relacionadas ao atendimento ao público, incluindo o agendamento de visitas escolares e mediações para o público espontâneo. Além disso, foi responsável pela elaboração de materiais pedagógicos relacionados às exposições em cartaz.

Ações educativas

Visitas mediadas

[Guia do educador](#)

[Permanência em Arte](#)

AGENDE A VISITA DO SEU GRUPO

As visitas de grupos podem ser agendadas pelo telefone: 41- 3323-5265

Solicite mais informações:
educativomac@seec.pr.gov.br

Para solicitar visitas em LIBRAS, favor indicar no agendamento com, no mínimo, 30 dias de antecedência.



Serviços para você!

CINEMA ▾

DANÇA ▾

LITERATURA ▾

MUSEUS ▾

MÚSICA ▾

TEATRO ▾

MAC Paraná oferece mediação e oficinas gratuitas semanalmente

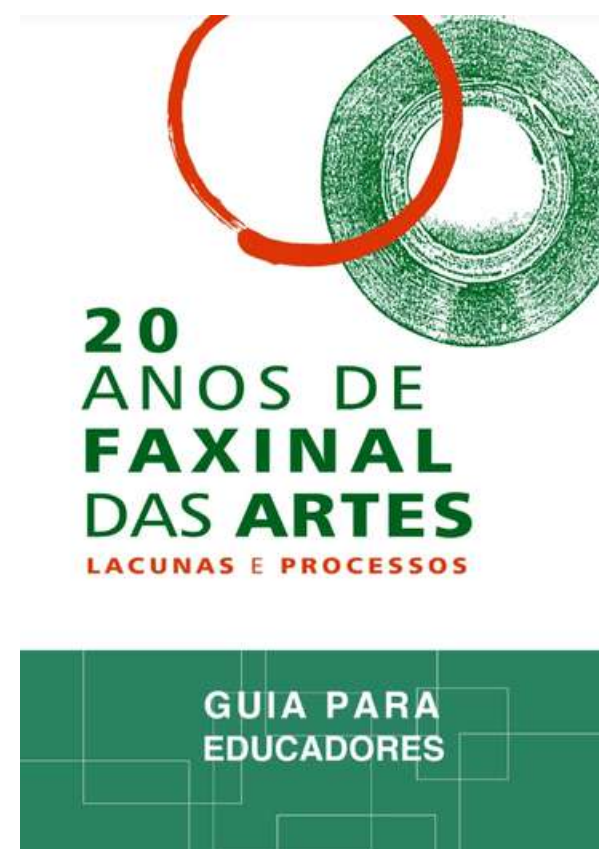
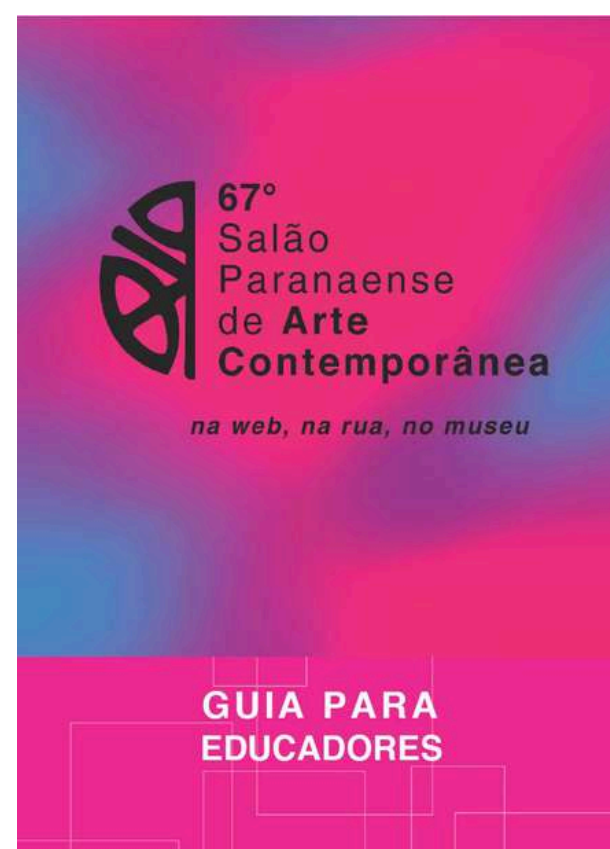
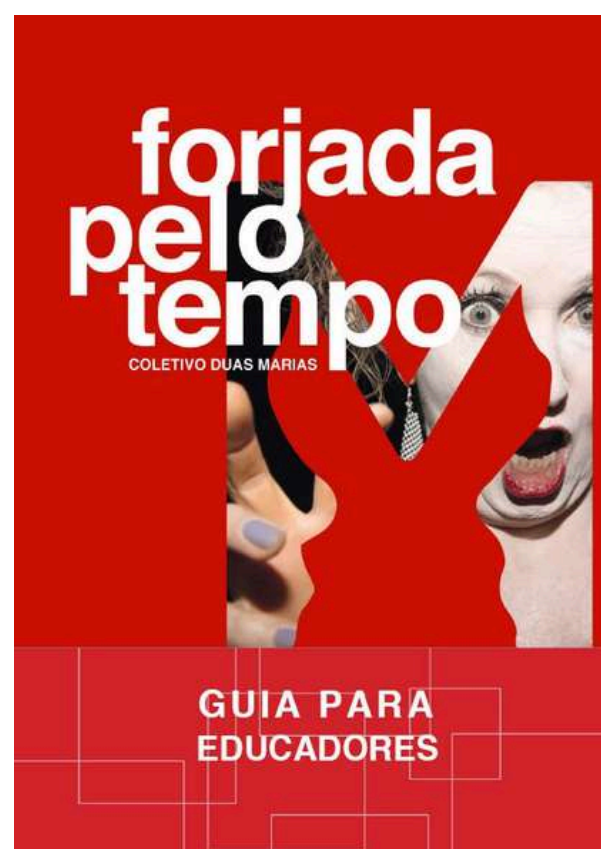
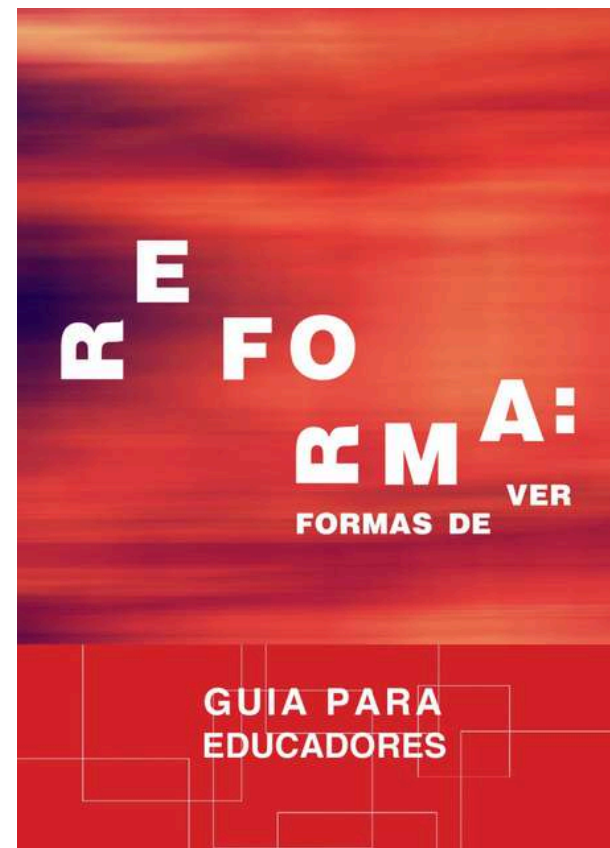
Publicação
10/01/2023 - 10:38

Editoria
[Museus](#)

COMPARTILHE:



Registros da atuação no Setor Educativo do MAC Paraná publicados no site da instituição, e em reportagem publicada no site da Secretaria de Cultura (SEEC)



Produção editorial do material pedagógico disponível na [página do MAC Paraná](#)



Em 2022, participou da **Equipe Curatorial** da exposição "Interferências" do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), realizada na Sala Adalice Araújo - Hall da Superintendência de Cultura.

Postagem nas mídias sociais

Certificado



Reportagens sobre a exposição "Interferências" publicadas no site do jornal Bem Paraná, e no site da Agência Estadual de Notícias.



Paralelamente, atuou como **assistente de montagem** das exposições:

67º Salão Paranaense de Arte Contemporânea. MAC Paraná (2022);

20 anos de Faxinal das Artes: Lacunas e Processos. MAC Paraná (2022);

Forjada pelo Tempo. MAC Paraná (2023);

Reforma: Formas de ver. MAC Paraná (2023);

André Malinski no céu. MAC Paraná (2023).

E na **organização** dos eventos:

Live Paint-Mapping: Performance com o JA Dupont e Heloisa Hariadne.
PF Espaço de Performance Art etc (2023);

1º Encontro de Performance - Equinócio de Outono.
Sala Adalice Araújo - Secretaria de Cultura do Paraná (2023).

A decorative graphic on the left side of the page consists of a grid of colored squares. The grid is 4 squares wide and 4 squares high. The colors of the squares are: Row 1: White, Pink, Yellow, White; Row 2: Green, White, Red, Teal; Row 3: Pink, White, Yellow, Teal; Row 4: Teal, White, Red, White.

aamac

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS
DO MUSEU DE ARTE
CONTEMPORÂNEA
DO PARANÁ

Entre 2023 e 2024, em colaboração com a Associação dos Amigos do MAC Paraná (AAMAC), auxiliou no planejamento e execução de projetos culturais e eventos institucionais, ampliando o alcance de algumas das iniciativas do museu.

Certificado

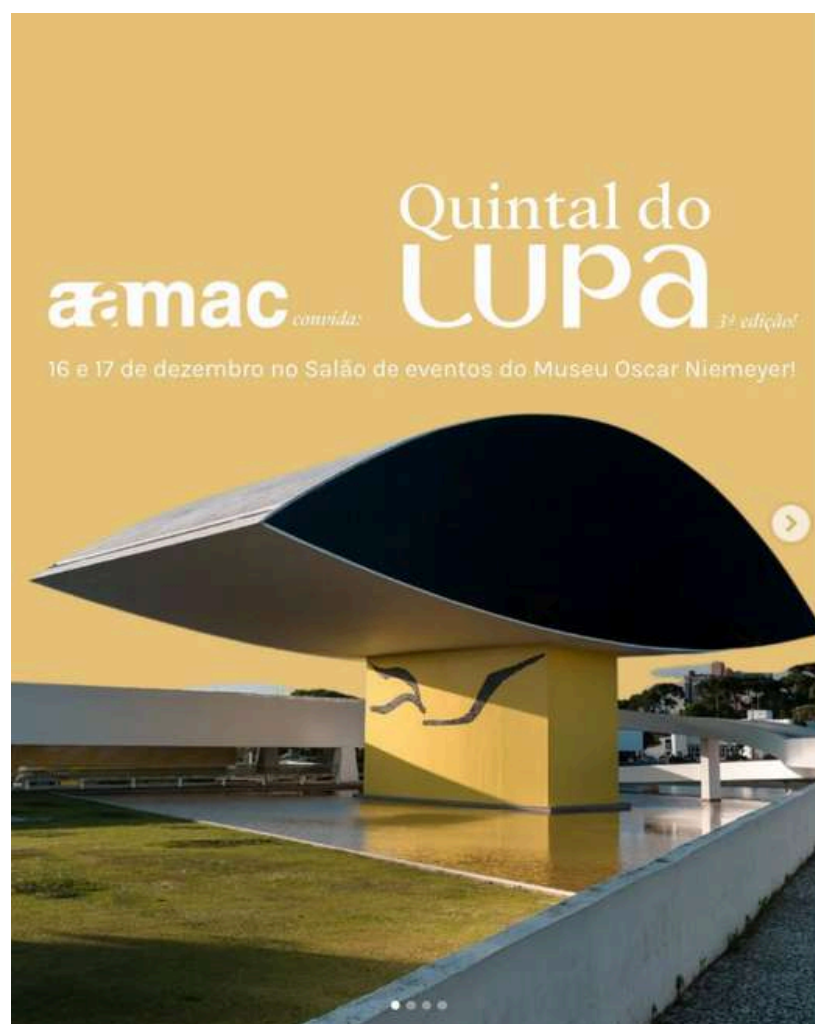
Certificado

Eu, Thais Fonseca Francoski, portadora do CPF nº 078.066.709-39, representante legal da Associação dos Amigos do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (AAMAC), inscrita no CNPJ nº 45.699.876/0001-06, declaro, para os devidos fins, que Thais Cristina Wroblewski, portadora do CPF nº 120.821.529-95, atuou como produtora da AAMAC durante a realização da 3ª Edição do evento Quintal do Lupa, no período de 01 de novembro de 2023 a 20 de dezembro de 2023.



Thais Fonseca Francoski
Presidente da Associação dos Amigos do
Museu de Arte Contemporânea do Paraná (AAMAC)

Dentre as realizações, está a atuação como **Produtora** da AAMAC, durante a realização da 3ª Edição do Quintal do Lupa, no Museu Oscar Niemeyer (MON).



 clubelupa e aamacpr
Curitiba, Paraná

 clubelupa TÁ CHEGANDO!
A 3ª edição do Quintal do Lupa será em um dos locais mais emblemáticos da cidade, o MON, onde o @mac_parana está sediado no momento. A @aamacpr, nos fez um convite irrecusável e nos dias 16 e 17 estaremos juntos!

Em dois dias, você poderá aproveitar o encontro de 70 marcas locais e autorais que fazem parte da nossa (super)criteriosa, viu! curadoria. De moda autoral a gastronomia. De brechós a decoração. De arte a cosméticos.

Você vai poder fazer suas compras de Natal, além de receber mimos exclusivos surpresa para nossos sócios! Lembrando: a entrada é gratuita e ABERTA DO PÚBLICO, mas a assinatura para se tornar sócio Lupa pode ser adquirida na entrada do evento, se você quiser aproveitar ainda mais.

Data: 16 e 17 de dezembro
Horário: das 11h às 20h
Local: Salão de eventos do Museu Oscar Niemeyer
ENTRADA GRATUITA E ABERTA AO PÚBLICO

57 sem Ver tradução

 Curtido por anacavali e outras pessoas
1 de dezembro de 2023

 Adicione um comentário... Publicar

Quintal do Lupa vai reunir 70 marcas de Curitiba no Museu Oscar Niemeyer

Quintal do Lupa vai reunir 70 marcas de Curitiba no Museu Oscar Niemeyer

Redação Bem Paraná com assessoria | 08/12/2023 às 15:27

O Museu Oscar Niemeyer (MON) vai receber, nos dias 16 e 17 de dezembro, a 3ª edição do Quintal do Lupa, evento produzido pelo Clube Lupa e que vai oferecer ao público muita moda autoral, brechós, acessórios, decoração, arte, tatuagem, cosméticos, gastronomia e muito mais. “Nossa expectativa é propor um final de semana para celebrar o melhor dos negócios locais em um ambiente aconchegante no qual o público poderá não só garantir os presentes de Natal, mas também conhecer e valorizar pequenas empresas e de quebra ainda poder visitar um dos mais importantes símbolos de Curitiba”, conta Fernanda Paludo, criadora do Clube Lupa.

Esta 3ª edição do Quintal do Lupa está sendo realizada em parceria com a Associação dos Amigos do Museu de Arte Contemporânea do Paraná, a AAMAC, entidade sem fins lucrativos que tem como objetivo promover, divulgar e preservar o MAC Paraná, que está funcionando temporariamente no MON. “A entidade está sempre em busca de parceiros locais que valorizem a arte e a cultura local, e o Quintal do Lupa é um evento que atrai um público bem diverso, interessado exatamente naquilo que estamos buscando, que são pessoas que valorizem o ambiente criativo, artístico e cultural”, disse Thais Wroblewski, produtora da AAMAC.

Publicação nas mídias sociais e reportagem publicada no site do jornal Bem Paraná sobre a atuação na AAMAC, com a realização do evento 3º Edição do Quintal do Lupa



CERTIFICADO

Eu, Carolina Loch, diretora do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná) certifico que **Thais Cristina Wroblewski** atuou como **Coordenadora** do **Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná**, desempenhando atividades de Elaboração e Gestão de Projeto Cultural, Produção Executiva, Supervisão de Equipes, Interlocução Institucional e Prestação de Contas. A função foi exercida **de 01 de novembro de 2023 a 01 de agosto de 2024**, totalizando 9 meses de atividade.

Carolina Loch

Diretora do Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Atuou como **Coordenadora** do Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná, desempenhando diversas atividades. O Projeto foi aprovado pela Secretaria de Estado da Cultura, e executado com recursos da Lei Paulo Gustavo, Ministério da Cultura - Governo Federal.



aamacpr e mac_parana

aamacpr Confira alguns cliques do Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná

Este domingo é o último dia do festival em Curitiba, confira a programação completa em www.festivaldeaudiovisualidades.com.br.

Com entrada franca e programação variada, o 1º Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná começou em Curitiba, no Auditório Poty Lazzarotto do Museu Oscar Niemeyer, no dia 4 de julho e vai até domingo, dia 7.

Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná
📍 Rua Marechal Hermes, 999.
🕒 De 4 a 7 de julho
Entrada gratuita (sujeita a lotação).

#Audiovisualidades #Video #VideoArt #MACParana #ArteContemporanea

25 sem Ver tradução

robertastubs

👍 🗨 📌

Curtido por milenacr_ e outras pessoas

7 de julho de 2024

😊 Adicione um comentário... [Publicar](#)

Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná terá mostras competitivas e de acervo

Evento acontece de 4 a 7 de julho, no Auditório Poty Lazzarotto do Museu Oscar Niemeyer e conta com uma programação diversificada, incluindo a exibição de obras do acervo do MAC Paraná, mostras competitivas, mostra universitária e outras interlocuções.

Publicação
18/06/2024 - 15:12

Editoria
[Cultura](#)

COMPARTILHE



[Confira o áudio desta notícia](#)

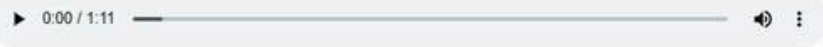


Foto: Divulgação MAC Paraná

A Associação de Amigos do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (AAMAC) apresentará de 4 a 7 de julho a primeira edição de um evento dedicado à produção audiovisual. O **1º Festival de Audiovisualidades** será realizado no Auditório Poty Lazzarotto do Museu Oscar Niemeyer e conta com uma programação diversificada, incluindo a exibição de obras do acervo do MAC Paraná, mostras competitivas, mostra universitária e outras interlocuções.

Publicação nas mídias sociais da AAMAC E MAC-PR, e reportagem publicada no site da Agência Estadual de Notícias, sobre a realização do Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná



CERTIFICADO

Eu, Carolina Loch, diretora do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná) certifico que **Thais Cristina Wroblewski** participou da Equipe do Comitê Curatorial do **Festival de Audiovisualidades do MAC Paraná**, atuando como **Parecerista** na fase de Habilitação das Inscrições em Edital de Seleção de Obras Audiovisuais, durante os dias 01 a 31 de maio de 2024.



Carolina Loch

Diretora do Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Durante a Fase de Habilitação das Inscrições realizadas para o Festival de Audiovisualidades, também atuou em conjunto com a Equipe Curatorial, como **Parecerista** em Edital de Seleção de Obras Audiovisuais.

Pesquisas Acadêmicas

Durante a graduação, desenvolveu duas pesquisas de Iniciação Científica e Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) voltadas à análise da atuação de mulheres em cargos de liderança cultural, com foco em alguns dos museus estaduais de Curitiba/PR.



Certificado

Certificamos para os devidos fins que o(a) aluno(a) THAIS CRISTINA WROBLEWSKI participou do Programa Institucional de Iniciação Científica e Tecnológica no Edital 2021, sob a orientação do(a) Professor(a) STEPHANIE DAHN BATISTA, cumprindo a carga horária total de 624 horas, no período de 01/09/2021 a 31/08/2022.

16 de Fevereiro de 2023.

Prof. Dr. Francisco de Assis Mendonça
Pró-Reitor de Pesquisa e
Pós-Graduação

Profª. Drª. Larissa Liz Odreski Ramina
Coordenadora de Iniciação Científica e
Tecnológica

Código de validação: "kmd6uiebs"
Para verificar a autenticidade deste documento, acesse:
<https://www.prppg.ufpr.br/siga/visitante/autenticacao.jsp>

Certificado de Participação no Programa de Iniciação Científica, onde desenvolveu a pesquisa **Diretoras no MAC: Uma Análise Quantitativa Sobre as Gestões Femininas do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)**. Este processo foi orientado pela Professora Stephanie Dahn Batista e vinculado ao projeto Mulheres no circuito das artes visuais e na História da Arte do Brasil: práticas, discursos e agentes a partir de acervos e instituições de Curitiba.



3º FESTIVAL
CIÊNCIA | CULTURA | INOVAÇÃO
21 a 26 de NOVEMBRO 2022
Atividades Culturais e de Divulgação Científica,
Tecnológica e de Inovação

SIEPE
Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão



CERTIFICADO

Certificamos que THAIS CRISTINA WROBLEWSKI participou como Apresentador(a), do trabalho intitulado MULHERES ARTISTAS NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ (MAC-PR), da 13ª SIEPE – SEMANA INTEGRADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO da Universidade Federal do Paraná (29ª EVINCI), realizada no período de 21 a 25 de novembro de 2022, com carga horária de 02 horas.

Curitiba, 25 de novembro de 2022.

PRO-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
PROF. DR. FRANCISCO DE ASSIS MENDONÇA

PRO-REITOR DE GRADUAÇÃO E EDUCAÇÃO PROFISSIONAL EM EXERCÍCIO
PROF. DR. JULIO GOMES

PRO-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA
PROF. DR. RODRIGO ARANTES REIS

SUPERINTENDENTE DE INCLUSÃO, POLÍTICAS AFIRMATIVAS E DIVERSIDADE
PROF. DR. PAULO VINÍCIUS BAPTISTA DA SILVA

Para conferir a autenticidade, acesse <https://intranet.ufpr.br/evento/public/>
Certificado registrado sob código: LFZDCJDNVG

Certificado de apresentação da pesquisa **Diretoras no MAC: Uma Análise Quantitativa Sobre as Gestões Femininas do Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)** na 13ª Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão (SIEPE) da Universidade Federal do Paraná (UFPR).



mac_parana
Áudio original



mac_parana MÊS DA MULHER | A partir do acervo do MAC Paraná a presença feminina na história da arte contemporânea

Em oposição às metodologias que limitam as mulheres de serem reconhecidas no campo das artes, pesquisadoras da Universidade Federal do Paraná (UFPR) investigam a exclusão cultural, material e histórica das mulheres, orientadas pela historiadora doutora Stephanie Dahn Batista.

Conheça a pesquisa de Thais Wroblewski.

- É possível pesquisar de forma remota ou presencial, através de agendamento pelo site da instituição: www.mac.pr.gov.br (link na bio).

📍 Rua Marechal Hermes, 999.

#pesquisa #arte #educação #artecontemporanea #artemoderna

Editado · 42 sem Ver tradução



luizafrts_ Você arrasa muito, amiga! Pesquisa mega importante! ❤️



Curtido por mimis.phts e outras pessoas

11 de março de 2024



Adicione um comentário...

Publicar



AGÊNCIA ESTADUAL DE
NOTÍCIAS



Do que você precisa hoje?



Inicial Últimas notícias Rádio Vídeos Imagens Editorias Arquivo de Notícias Séries Especiais Contato

A partir do acervo do MAC-PR, pesquisadoras investigam a presença feminina na arte

Pesquisadoras da Universidade Federal do Paraná investigam a exclusão cultural, material e histórica das mulheres na história da arte. As pesquisas orientadas pela historiadora Stephanie Dahn Batista buscam preencher essas lacunas históricas, analisando a produção de mulheres num contexto social e histórico adequado.

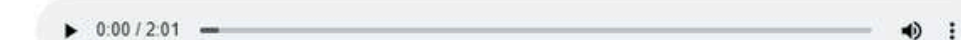
Publicação
18/03/2024 - 11:40

Editoria
Cultura

COMPARTILHE:



Confira o áudio desta notícia



A partir do acervo do MAC-PR, pesquisadoras investigam a presença feminina na arte
Foto: MAC-PR

Publicação nas mídias sociais do MAC-PR, e reportagem publicada no site da Agência Estadual de Notícias, sobre a realização das pesquisas acadêmicas

Produções Artísticas

Cerâmica

Memórias Enraizadas

Inspirada pelo conceito do Antropoceno, esta instalação reflete sobre as transformações que a natureza sofre diante das intervenções humanas. As formas de flores em cerâmica, dispostas sobre a terra, evocam o processo de fossilização, simbolizando ciclos de vida interrompidos e preservados.

Explorando questões de ancestralidade e preservação da natureza, a obra destaca linhas de vida que atravessam o tempo, mapeando memórias preservadas na matéria.

Memórias Enraizadas, 2024.
Instalação com peças em cerâmica
dispostas sobre uma camada de terra.
Dimensões Variadas.

Registro Fotográfico:
Giovanna Fernandes.





Memórias Enraizadas, 2024.

Instalação com peças em cerâmica dispostas sobre uma camada de terra.

Dimensões Variadas.

Detalhes da Instalação.

Registros Fotográficos: Giovanna Fernandes.

Memórias Enraizadas, 2024.

Instalação com peças em cerâmica
dispostas sobre uma camada de terra.
Dimensões Variadas.

Registro Fotográfico:
Giovanna Fernandes.





Em 2024, a instalação integrou a exposição coletiva "Lava, Pó e Nada", realizada na Galeria DeArtes

Postagem nas mídias sociais

Registro da abertura da Exposição Lava, Pó e Nada, na Galeria DeArtes

Produções Artísticas

Fotografia

Lugares Vazios

As fotografias que integram esta série retratam lugares que aparentam estar vazios, mas que comumente são frequentados por diferentes pessoas e possuem uma movimentação significativa.

Trabalhando com a capacidade que a fotografia tem de tornar visível e revelar diferentes camadas de percepção, esta série também aborda questões que dizem respeito a opacidade e a transparência, através da sobreposição de imagens, transmitindo a sensação preenchimento dos espaços vazios e de duplicidade do olhar.

Sem Título, 2023
Fotomontagem Digital
60 x 80 cm



Sem Título, 2023
Fotomontagem Digital
60 x 80 cm



Sem Título, 2023
Fotomontagem Digital
60 x 80 cm



Sem Título, 2023
Fotomontagem Digital
60 x 80 cm





das 10 às 16h **02.12.2023**



ESPAÇO, TEMPO E IMAGEM

processos poéticos
em fotografia

Alfaiataria Espaço de Artes
Rua Riachuelo, 274 – Centro, Curitiba



SACOD

ARTISTAS

Ana Polena
Beatriz Vieira
Juarez Neto
KC
Leticia Fonseca
Lila Fisbein
Luan Linkoski
Maria Eduarda Malucelli
Melina Satie Takeda
Micheline Paitra
Rebeca Manzoni
Thais Wroblewski
Vitor Maki

"Projetos Avançados em Arte
e Imagens Técnicas"
(DE ARTES // UFPR)

Projeto de Extensão
"Atlas: fotografia, território
e paisagem"

Apoio da
"Banca Estopim" e
da "Alfaiataria"

Em 2023, algumas das fotografias da série integraram a exposição coletiva "Espaço, Tempo e Imagem: processos poéticos em fotografia", realizada na Alfaiataria Espaço de Artes.

[Postagem nas mídias sociais](#)

Contato



thais.wro@gmail.com



(41) 99620-2102



@thaiswro